

PRÉHISTOIRE ET ART CONTEMPORAIN

13 juillet au 15 aout 2019

Atelier du Hézo
art contemporain

6 impasse Bihan
ZA de Lann Vrihan
56450 Le Hezo

ouvert du mercredi au dimanche de 15h à 19h

« Préhistoire et art contemporain ? Nous avons deux arts contemporains; l'art moderne et l'art de la préhistoire." La préhistoire c'est nous !" dit le peintre Vincent Corpet. Il se pourrait que si la préhistoire a été inventée au vingtième siècle par nécessité plus que par hasard, et qu'elle soit pour nos références contemporaines ce qu'étaient les grecs et les romains pour les peintres de la Renaissance, certains artistes d'aujourd'hui développent un passage souterrain avec la Préhistoire et qu'ils deviennent par leurs matières, rythmes et couleurs les interprétants de cet âge humain d'avant l'écriture. L'Atelier du Hézo art contemporain en Morbihan présentera cet été de Beuys à Viallat quarante artistes qui ont un rapport de présence avec la préhistoire, chacun à leur manière, moins didactique que plastique. »
François Jeune.

Dove Allouche - Claire Artemyz - Miguel Barcelo - Janos Ber - Joseph Beuys - Jean Pierre Bort - François Bouillon - Mark Brusse - Damien Cabanes - Max Charvolen - Vincent Creuzeau - Vincent Corpet - Alain Degange - François Dilasser - Nicolas Fedorenko - Jean Gaudaire-Thor - Emmanuel Guy - Robert Groborne - Anne-Sylvie Hubert - Charles Christopher Hill - Christian Jaccard - Mathilde Jouen - Loïc Le Groumellec - Juan Miro - Bernard Moninot - Antoine Perpère - Pablo Picasso - Jean François Robic - Germain Roesz - Illès Sarkantyu - Josef Sima - Christian Sorg - Antoni Tapiés - Pierre Tal Coat - Michel Thamin - Dominique Thinot - Thierry Tuffigo - Anna Valla - Claude Viallat - Judith Wolfe

Jean Gaudaire-Thor et François Jeune
commissaires de l'exposition

francoisjeune@wanadoo.fr
06 99 65 95 37

Pour les préhistoriques
Collection de « Biface » de Vincent Creuzeau
Grotte de Roucadour/Lot, calques extraits de « Roucadour l'art initial gravé »
A.Glory, P. Daix, JP Coussy 'inventeur' artprehisto@gmail.com

visuel com ©Bénédicte Hubert-Darbois